

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

<p>※一、活動介紹</p>	<p>駐地單位（中文）：加布羅維茨村</p> <p>（英文）：VillageGabrovtsi</p> <p>網站： https://www.facebook.com/events/duppini-art-group/international-symposium-art-nature-gabrovtsi-2019/2309268729187101/</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>機構邀請 <input type="checkbox"/>自行投件徵選 <input type="checkbox"/>其他_____</p>
<p>※二、駐地期程</p>	<p>(起)西元 2019 年 07 月 04 日～(迄)西元 2019 年 07 月 25 日</p>
<p>※三、駐地國家/城市</p>	<p>(1)保加利亞/大特爾諾沃區/加布羅維茨村</p>
<p>※四、駐地單位簡介 (起源、特色、重要性與現況) (約 400 字)</p>	<p>今年藝術節的舉辦日期為 7 月 8 日至 19 日，創作地點是加布羅維茨村 (VillageGabrovtsi)，位於保加利亞的中北部三大古都之一的大特爾諾沃區 (VelikoTarnovo) 內。</p> <p>大特爾諾沃區 (VelikoTarnovo) 是保加利亞最早有人類聚居的地區之一，在西元前 3000 年前即有人類生存的足跡；當拜占庭帝國開始衰落的 14 世紀，特爾諾沃成為巴爾幹半島和斯拉夫世界重要的政經、宗教以及文化中心，因其顯著的文化影響，自居為第三羅馬。其豐富而深遠的文化歷史背景和獨特的建築，大特爾諾沃區現在成為保加利亞的熱門旅遊勝地，隨處可見擁有數百年甚至上千年的史蹟文物，行走其間饒富古意。</p> <p>大特爾諾沃是一座山城，加布羅維茨村 (VillageGabrovtsi) 是位於大特爾諾沃 (VelikoTarnovo) 以南 19 公里的村莊；位於涅曼河 (Belitsa) 支流 Yenyoytsa 河海拔 404 米處。當地氣候宜人，四季分明。藝術節主辦單位的「杜皮尼藝術集團」的藝術據點就在布羅維茨村內。因受當地群山環立的自然環境啟發，「杜皮尼藝術集團」自 2012 年起，集多國藝術家之力，在加布羅維茨村' 創辦了「加布羅維茨自然藝術節」，創造出一個遍布大地藝術的露天畫廊公園。藝術家們利用布羅維茨村原始的山脈地形和叢林，設計出近百件讓人驚喜的大地藝術。</p>



Международен симпозиум „ИЗКУСТВО – ПРИРОДА Габровци 2015“- работен процес

創作地點並無侷限於某固定地點，由歷年邀請創作的藝術家抵達後場勘自行選取適合大地藝術作品設置的地點。由於歷年舉辦時曾使用舊軍事基地、老車庫或郵局等建築的內外，戶外區域則包括鄰近的森林、水域或是街道旁空地、公園等等。

五-1、檢附駐地照片
(例工作室、發表展演場所，至少兩張)



Международен симпозиум „ИЗКУСТВО – ПРИРОДА Габровци 2015“- работен процес

此為建築物鄰近的駐村創作地點，將作品巧妙結合場地情境，創作出與場域結合為一旦獨具特色的作品。



木工工作室與展覽室

五-2、李蕢至駐地創作之地點					
	李蕢至選擇森林木材於森林中創作		本件作品完成，於森林中兀自存在。		
					
	李蕢至創作完成之第二件作品		李蕢至與其完成之作品合影		
					
	李蕢至於溪流完成的作品		李蕢至作品(局部特寫)		
※六、駐地單位/機構 聯絡方式	聯絡人	杜皮尼藝術集團 (DuppiniArtGroup)		電話	+359899825255
	e-mail	duppini@gmail.com			
	地址	25, VelchoJamjiatastr. 5000VelikoTarnovoBulgaria			
※七、本屆及歷年來 參與之台灣藝術家或 團體名單(項次可自 行增加)	(1)李蕢至先生是台灣首位受邀並參與「加布羅維茨自然藝術節」的臺灣藝術家。				